

Der Schlüssel zum Erfolg



Deutsch verstehen, sprechen und schreiben zu können ist für Ausländer, die dauerhaft hier bleiben wollen, für Spätaussiedler oder zugewanderte EU-Bürger die Voraussetzung für die schnellere Integration in Deutschland und für einen Arbeitsplatz. Das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF) fördert daher Integrationskurse, die von verschiedenen Bildungsträgern durchgeführt werden.

So bieten z. B. neben der Volkshochschule (vhs) Heidenheim auch „Sprache kreativ“ und das „Fortbildungsstudio Moderne Sprachen“ in Giengen Integrationskurse an.

Ausländische Bürger, die an einem dieser Integrationskurse teilnehmen möchten, können selbst oder über die vhs einen Antrag an das BAMF senden. Die Antragsformulare und Merkblätter gibt es bei den Ausländerbehörden und bei der vhs. Hat das BAMF die Berechtigung zur Teilnahme erteilt, erfolgt die Anmeldung bei einem der zugelassenen Bildungsträger. Die vhs führt jeden Freitag den für die Teilnahme erforderlichen Einstufungstest durch (Elmar-Doch-Haus, Hauptstr. 34, 2. OG, 9.30 bis 11.30 Uhr).

Der Kurs umfasst 630 Unterrichtsstunden und kostet pro Stunde 1 Euro, insgesamt also 630 Euro, die nach und nach fällig werden. Wer Leistungen nach dem SGB II bezieht, kann über die vhs eine Kostenbefreiung beantragen. Je nach erreichter Mindestteilnehmerzahl beginnen die nächsten Startkurse am 11. Dezember 2006 oder am 15. Januar 2007. Quereinstiege in laufende Kurse sind zu Beginn neuer Kursstufen möglich. Die vhs bietet nur Kurse für Erwachsene (19 bis 55 Jahre) an, aber für alle Nationalitäten – von Südamerika über Europa bis Japan.

Weitere Infos bei der vhs, Telefon 327-4422, E-Mail mader@vhs-heidenheim.de

Michaelskirche

Wo heute die Michaelskirche aufragt, stand früher die um 1210-1220 erbaute spätromanische Nikolaus-Kapelle. Das Patronat dürfte Anfang des 16. Jahrhunderts gewechselt haben, als die Kirche mehrmals nach Plänen Heinrich Schickhardts, Baumeister des Schlosses Hellenstein, nach Norden hin erweitert wurde.

Bei der Renovierung 1965-1967 legte man 35 übertünchte frühbarocke Tafelbilder frei – größtenteils vom Heidenheimer Kunstmaler und Bürgermeister Gottfried Enßlin (1600-1682). 27 verblieben in der Kirche, acht sind im Schlossmuseum zu besichtigen. Das Ölgemälde „Anbetung Jesu durch die Heiligen Drei Könige“ im Chorraum entstand vermutlich im Atelier von Antonis van Dyck, einem Schüler Rubens.

Seit 1937 wirkte in der Michaelskirche der 1990 verstorbene Komponist und Kirchenmusiker Helmut Bornefeld. Er entwarf 1968 für sie die dreimanualige Orgel, gebaut von der Firma Gebrüder Link in Giengen. Am 14. Dezember, 19.30 Uhr, spielt auf der heute denkmalgeschützten Orgel Dörte M. Packeiser zu Bornefelds 100. Geburtstag sein „Memento mori“ und seine „Hirtenlieder“.

ZAHLEN UND FAKTEN

Die Opernfestspiele Heidenheim wurden 2006 bei einem Ranking der österreichischen Kulturzeitschrift „Festspiele-Magazin“ (2/06) auf Platz 1 der deutschen Open-Air-Festspiele gewählt. Im internationalen Ranking liegt das Heidenheimer Kulturevent jetzt auf Platz 9.

Europas wertvollste Gitarrensammlung befindet sich in Heidenheim. Besitzer ist Sigggi Schwarz, Musiker und Konzertveranstalter in Heidenheim. Seine europaweit größte Sammlung besteht aus etwa 400 Gitarren, darunter Raritäten aus den 50ern, manche bis zu 100.000 Euro wert. Weitere Infos dazu unter www.sigggi-schwarz.de.

Einer der erfolgreichsten Schiffsantriebe der Welt kommt aus Heidenheim. Die Erfindung des Voith-Schneider-Propellers ermöglicht Schiffen, jede beliebige Bewegung auf dem Wasser präzise und sicher auszuführen – eine Revolution in der Schiffsantriebstechnik.

Die letzte Erwerbskohlerei Baden-Württembergs arbeitet in Großkuchen. Mitten im Wald wird wie vor 500 Jahren Holzkohle hergestellt.

Loipen im Stadtgebiet

Fit durch Langlauf und Skiwandern

Ob Anfänger oder Profi-Langläufer – in Heidenheim liegen die Loipen vor der Haustür, dank der Stadt alle bestens gespurt und gepflegt. Die kürzeste ist die 2- bis 4-spurige Asangloipe (Einstieg Albuch-Skilift) zwischen Schnaitheim und Mittelrain mit 4 km. Für weitere 12 km kann man auf die Verbindungsloipe zur Zanger Loipe wechseln. Die Talhof-Loipe (Einstieg Parkplatz Hochberg) ist 5 km lang, ebenso die Moldenbergloipe in Schnaitheim. Für Anfänger ideal: die 5,5 km lange Hühnerfeldloipe in Oggenhausen (hinter Fa. Lohse). Abwechslungsreich durch Wald und freies Gelände führt die Loipe Reutenen mit

6 km (Einstieg am Alb-Stadion). 10 km hin und zurück geht es auf der Krätzentalloipe/Großkuchen. Mit den Loipen der Nachbargemeinden stehen ca. 200 km zur Verfügung.

Auskünfte über die Schneeverhältnisse: 327-5110



Fantasie und Kreativität fördern

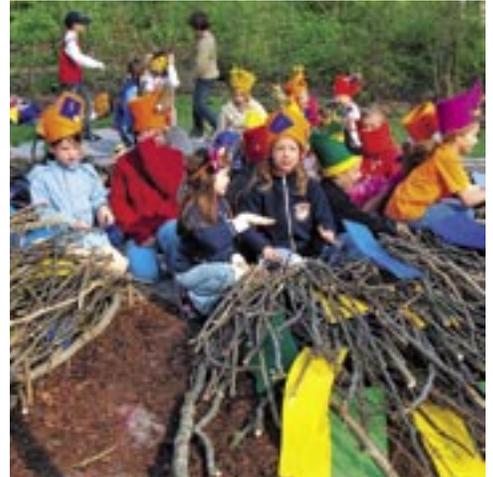
Mit einer selbst gebauten Rakete zum Mond reisen, eigene Fantasiepflanzen malen, nach verschollenen Blumenbildern suchen, aus Textilem allerlei Florales sprießen lassen, Eisblumen hinter Glas festhalten, Musikinstrumente aus Pappe bauen, die Motive bedeutender Künstler verstehen können – in den außerordentlich fantasievollen Kursen von Kinder & Kunst lernen die Kinder auf spielerische Weise die Welt der Kunst kennen. Unter der Anleitung von engagierten Kunstpädagoginnen und -pädagogen sowie Künstlerinnen und Künstlern bekommen sie außerdem die Chance, ihre eigene Kreativität zu entdecken. Die hierbei gewonnenen Erfahrungen und Erfolgserlebnisse tragen wesentlich zur Stärkung und Entfaltung der eigenen Persönlichkeit bei.

Kinder & Kunst in Heidenheim e. V. besteht seit 1985. Gründungsvorsitzende war Brigitte Lux. Ab 1986 prägte 19 Jahre lang Renate Colditz als 1. Vorsitzende den Verein. Ihrem enormen persönlichen Engagement

ist das hohe Niveau der Kurse zu verdanken sowie die Anerkennung des Vereins als Jugendkunstschule, eine der wenigen ehrenamtlichen in Deutschland. Die enge Kooperation mit dem Kunstmuseum, in dessen Kellergeschoss sich auch die Werkräume des Vereins befinden, regte zu vielen Kursen rund um die Wechselausstellungen des Museums an. Erfreulicherweise stellte sich 2005 der Leiter des Kunstmuseums, Dr. René Hirner, dann auch als Nachfolger von Renate Colditz zur Verfügung. 2. Vorsitzende ist Kathrin Vahle-Jochner.

Gemeinsame Aktivitäten gibt es auch mit anderen städtischen Institutionen wie Schulen, Kindergärten, Stadtbibliothek, Musikschule usw. Pro Jahr werden ca. 25 Kurse mit 350 Kindern ab vier Jahren durchgeführt, dazu etwa 10 Sonderveranstaltungen. Der Mitgliedsbeitrag beträgt 15 Euro. Spenden sind willkommen.

Weitere Infos: Marienstraße 4, Telefon/Fax 925831, Fax 3274810, www.kinderundkunst.heidenheim.com



Edelmann Group



Packender Auftritt für große Marken.
Innovative Verpackungslösungen aus Heidenheim.



High Q Packaging

Carl Edelmann GmbH & Co. KG
Paradiesstraße 20
89522 Heidenheim, Germany
Tel +49 7321 340-0
Fax +49 7321 340-244
info@edelmann.de
www.edelmann.de